В.П. Цыбульская

Подписан цифровой подписью: В.П. Цыбульская
DN: C=RU, OU=Дошкольная образовательная организация, O="МДОУ ""Детский сад №7""", CN=В.П. Цыбульская, E=mdou7.yasnogorsk@tularegion.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2025.05.16 16:04:01+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.0.2

СОГЛАСОВАНО
Председатель профсоюзного
Комитета МДОУ «Детский сад №7»
_____Т.В Шишкова

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МДОУ «Детский сад №7»
_____В.П. Цыбульская
Приказ №94 от 20.08.2018г

ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая должностная инструкция музыкального руководителя ДОУ разработана в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, основного и среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда и Соцзащиты РФ № 544н от 18 октября 2013 г. (с изм. на 5.08.2016г); с учетом ФГОС дошкольного образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г №1155; Федерального Закона №273-ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 03 августа 2018 года, Трудовым кодексом Российской Федерации и другими нормативными актами, регулирующими трудовые отношения между работником и работодателем.

1.2. Данная должностная инструкция музыкального руководителя ДОУ регламентирует основные трудовые функции, должностные обязанности воспитателя детского сада, права, ответственность, а также взаимоотношения и связи по должности в дошкольном образовательном учреждении.

1.3. Музыкальный руководитель детского сада принимается на работу и освобождается от должности заведующим дошкольном образовательным учреждением в соответствии с требованиями Трудового Кодекса Российской Федераций.

1.4. Музыкальный руководитель дошкольного образовательного учреждения должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявлений к стажу работы.

1.5. Музыкальный руководитель ДОУ непосредственно подчиняется заведующему, выполняет свои должностные обязанности под руководством заместителя по воспитательно-образовательной работе и старшего воспитателя.

1.6. К педагогической деятельности не допускаются лица:

- лишенные права заниматься педагогической деятельностью в соответствии с вступившим в законную силу приговором суда;
- имеющие или имевшие судимость за преступления, состав и виды которых установлены законодательством Российской Федерации;
- признанные недееспособными в установленном федеральным законом порядке;
- имеющие заболевания, предусмотренные установленным перечнем.

1.7. В своей профессиональной деятельности музыкальный руководитель ДОУ должен руководствоваться:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;

- Конвенцией о правах ребенка;
- Трудовым кодексом РФ;
- законодательными актами Российской Федерации;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» с изменениями на 27 августа 2015г;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Уставом и локальными актами дошкольного образовательного учреждения;
- Правилами внутреннего трудового распорядка, утвержденными в дошкольном образовательном учреждении;
- Коллективным договором;
- приказами и распоряжениями заведующего детским садом;
- Трудовым договором и Договором, заключенным с родителями (законными представителями) ребенка и др.;
- правилами и нормами охраны труда и пожарной безопасности;
- инструкцией по охране труда для воспитателя ДОУ.

1.8. Работник также должен руководствоваться настоящей должностной инструкцией музыкального руководителя детского сада, разработанной в соответствии с Профстандартом педагога (воспитателя), инструкцией по охране труда для педагога ДОУ, другими инструкциями по охране труда при выполнении работ на рабочем месте, при эксплуатации аудио – и видеотехники.

1.9. Музыкальный руководитель должен знать:

- Преподаваемый предмет в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.
- историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества;
- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализацию личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;
- основы психодидактики и поликультурного образования;
- рабочую программу и методику обучения по данному предмету;
- пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.
- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательно-воспитательную деятельность в Российской Федерации;
- нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях;
- Конвенцию о правах ребенка;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- федеральный закон от 6 марта 2006 г. N 35-ФЗ «О противодействии терроризму»;
- указ Президента Российской Федерации от 15 февраля 2006 г. N 116 «О мерах по противодействию терроризму»;
- трудовое законодательство Российской Федерации;;
- специфику дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный;
- основы методики образовательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- современные тенденции развития дошкольного образования;
- законы и другие нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность дошкольного образовательного учреждения;
- основы теории художественно-эстетического и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;

- инструкцию по охране жизни и здоровья детей;
- педагогику, детскую, возрастную и социальную психологию;
- психологию отношений, индивидуальные и возрастные особенности детей, возрастную физиологию и гигиену;
- методы, формы и технологию мониторинга художественно-эстетической (музыкальной) деятельности воспитанников дошкольных образовательных учреждений;
- педагогическую этику;
- современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода;
- методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с воспитанниками ДОУ разного возраста, их родителями (законными представителями) и коллегами, являющимися сотрудниками;
- технологии диагностики причин конфликтных ситуаций их профилактики и разрешения;
- основы работы с текстовыми и графическими редакторами, презентациями, электронной почтой и web- браузерами, мультимедийным оборудованием;
- правила внутреннего трудового распорядка дошкольного учреждения;
- санитарно-эпидемиологические требования, предъявляемые к организации образовательного процесса в детском саду;
- правила и требования охраны труда и пожарной безопасности в дошкольных образовательных учреждениях.

1.10. Музыкальный руководитель ДОУ должен уметь:

- организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: пение, слушание, танцевально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, игровое творчество;
- применять методы художественно-эстетического и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой дошкольной организации;
- использовать методы и средства анализа психолого – педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательной программы по музыке, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения;
- владеть всеми видами развивающих деятельностей дошкольника (игровой, музыкальной, песенной, танцевально-ритмической);
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач по художественно-эстетического (музыкального) развития, использовать методы и средства для их психолого- педагогического просвещения;
- владеть ИКТ – компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы по музыке с детьми раннего и дошкольного возраста;
- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: театрализованная деятельность, сценическая деятельность;
- разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии по музыкальному воспитанию, основанные на знании законов развития личности;
- защищать достоинство и интересы воспитанников, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/ или неблагоприятных условиях;
- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их;
- владеть методами организации праздников и развлечений, концертной и театрализованной деятельности;
- взаимодействовать с другими педагогическими работниками и специалистами в решении образовательных и воспитательных задач;
- создавать благоприятные условия (благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого ребенка) для индивидуального творческого и нравственного формирования личности воспитанников;
- на основе изучения индивидуальных особенностей, рекомендаций учителя-логопеда и педагога-психолога планировать и проводить с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья коррекционно-развивающую работу (с группой и индивидуально).

1.11. Музыкальный руководитель должен строго соблюдать свою должностную инструкцию, разработанную с учетом ФГОС ДО и Профессионального стандарта педагога (воспитателя), проходить обучение и иметь навыки в оказании первой помощи пострадавшим (1 раз в три года), знать порядок действий при возникновении пожара или иной чрезвычайной ситуации и эвакуации в дошкольном образовательном учреждении.

1.12. Музыкальный руководитель должен строго соблюдать Федеральный закон от 24.07.98 № 124-ФЗ в редакции от 4 июня 2018 года «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

2. Трудовые функции

Основными трудовыми функциями музыкального руководителя ДОУ являются:

2.1. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в организациях дошкольного образования.

2.1.1. Общепедагогическая функция. Обучение.

2.1.2. Воспитательная деятельность.

2.1.3. Развивающая деятельность.

2.2. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

3. Должностные обязанности

Воспитатель имеет следующие должностные обязанности:

3.1. В рамках **трудовой функции «Общепедагогическая функция. Обучение»:**

- Разработка и реализация программы дошкольного образования в рамках основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения;
- осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования;
- участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;
- развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой активности воспитанников;
- использование разных видов и форм организации музыкальной деятельности;
- составление планов музыкальных занятий, сценариев детских утренников, концертов, руководство их подготовкой и проведением;
- планирование и проведение образовательных музыкальных занятий;
- определение содержания музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников;
- использование современных форм, способов обучения, образовательных, музыкальных технологий, современных методов оценивания достижений воспитанников;
- участие в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивные мероприятия с воспитанниками, обеспечение их музыкального сопровождения;
- подготовка атрибутов и пособий к занятиям, участие в работе по изготовлению костюмов;
- оформление музыкального зала к праздникам;
- проведение с воспитателями возрастных групп занятий по разучиванию репертуара песен, хороводов, музыкальных движений, музыкальных игр и др.;
- систематический анализ эффективности музыкальных занятий и подходов к обучению;
- оказание консультативной и практической помощи воспитанникам и родителям (лиц, их заменяющих);
- консультирование родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки к их участию в массовых, праздничных мероприятиях;
- координирование работы педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определение направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей;

– организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы воспитанниками по музыкальному воспитанию;
– формирование мотивации к обучению и творческой деятельности;
– осуществление воспитательно-образовательной деятельности детей, обеспечивая выполнение образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и годовым планом дошкольного образовательного учреждения.
– участие в педагогических советах и других мероприятиях, предусмотренных в годовом плане работы ДОУ;
– обобщение и представление опыта своей педагогической деятельности для коллег и родителей воспитанников (законных представителей), для других дошкольных учреждений посёлка, района и др.
– Повышает профессиональное мастерство, проходит курсы повышения квалификации 1 раз в 3 года, при отсутствии квалификационной категории проходит соответствие на занимаемую должность 1 раз в 5 лет.

3.2. В рамках **трудовой функции «Воспитательная деятельность»:**
- Создание благоприятного эмоционально-психологического климата в коллективе, является образцом выполнения этических и педагогических норм;
– регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;
– реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы;
– постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;
– определение и принятие чётких правил поведения воспитанников в соответствии с Уставом ДОУ и правилами внутреннего трудового распорядка;
– проектирование и реализация воспитательных программ;
– реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (музыкальной, танцевальной, игровой, театрализованной и т.д.);
– проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
– создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни дошкольной образовательной организации;
– развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей;
– формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
– создание благоприятной микросреды и морально- психологического климата для каждого ребенка;
– совершенствование жизнедеятельности группы воспитанников детского сада в соответствии с индивидуальными и возрастными интересами воспитанников, соблюдение прав и свободы детей;
– обеспечение охраны жизни, здоровья и безопасности воспитанников во время воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении;
– проведение наблюдения (мониторинга) за музыкальным развитием детей, в том числе с помощью электронных форм;
– с уважением и заботой относится к каждому ребенку в ДОУ, проявляет выдержку и педагогический такт в общении с детьми и их родителями;
– строгое соблюдение норм охраны труда и правил пожарной безопасности в дошкольном образовательном учреждении;
– своевременное информирование медицинского работника об изменениях в состоянии здоровья детей.

3.3.В рамках **трудовой функции «Развивающая деятельность»:**
– выявление в ходе наблюдения поведенческих личностных проблем ребенка, связанных с особенностями их развития:
– применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка по музыкальному воспитанию;
– освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, дети – сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и

гиперактивностью и др.) дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;

– оказание адресной помощи обучающимся;

– взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого – медико – педагогического консилиума:

– освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу;

– развитие у воспитанников познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей;

3.4. В рамках **трудовой функции «Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования»:**

– участие в разработке основной образовательной программы дошкольной образовательной программы дошкольной организации в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;

– участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды в музыкальном зале дошкольной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в ДОУ;

– Планирование и реализация образовательной работы по музыкальному воспитанию в группе детей раннего и /или дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и основными образовательными программами;

– разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;

– Разработка годового плана работы музыкального руководителя в соответствии с годовым планом работы ДОУ;

– Разработка рабочей программы музыкального руководителя на учебный год;

– организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы по музыкальному воспитанию;

– участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и /или дошкольного возраста.

– реализация педагогических рекомендаций специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда и др.) в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья;

– развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста по музыкальному воспитанию с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;

– организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, творческой и театрализованной;

– активное использование не директивной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности;

– организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком детского сада с учетом его особых образовательных потребностей. Строго соблюдает положения должностной инструкции воспитателя, разработанной на основе профстандарта, установленный в ДОУ режим дня и расписание образовательной деятельности воспитанников детского сада;

– планирование и проведение с детьми с ограниченными возможностями здоровья коррекционно-развивающей работы на основе изучения индивидуальных особенностей, рекомендаций педагога-психолога и учителя-логопеда;

– координация деятельности музыкального руководителя и воспитателей в рамках единого воспитательно – образовательного процесса в ДОУ;

– участие в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и развлекательных мероприятий, предусмотренных образовательной программой ДОУ, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим);
– взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников по вопросам реализации основной образовательной программы по музыкальному воспитанию, стратегии и тактики воспитательно-образовательного процесса;
– поддержание надлежащего порядка на своем рабочем месте – музыкальном зале и музыкальном кабинете, бережное и аккуратное использование имущества, музыкальных инструментов методической литературы и пособий;
– следит за порядком, температурным режимом и санитарным состоянием музыкального зала;
– осуществление периодического обновления содержания тематического стенда для родителей по музыкальному воспитанию, оформление музыкального зала к конкурсам и праздничным датам;
– Ведение в установленном порядке следующей документации:
  – годовой план музыкального руководителя,
  – рабочая программа;
  – перспективный и календарный планы;
  – план праздников и развлечений на все возрастные группы;
  – диагностические материалы обследования детей;
  – другую документацию музыкального руководителя согласно номенклатуре дел в соответствии с приказом заведующего дошкольным образовательным учреждением;
– освоение дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки (при необходимости) или повышения квалификации (не реже 1 раза в 3 года), а также ежегодный периодический медицинский осмотр по установленному в ДОУ графику;
– выполнение требований заведующего и медицинского работника, заместителя по ВОР, старшего воспитателя, которые связаны с педагогической деятельностью и охраной жизни и здоровья воспитанников в дошкольном образовательном учреждении;
– подготовка праздников, организация досугов детей совместно с музыкальным руководителем и воспитателями, а также специалистами учреждения (инструктором по физической культуре, педагогом-психологом, учителем-логопедом);
– принятие участия в процедуре мониторинга: в начале учебного года для определения зоны образовательных потребностей каждого воспитанника; в конце года – в выявлении уровня достижений каждым воспитанником итоговых показателей освоения программы, динамики формирования целевых ориентиров.

3.5. Музыкальный руководитель должен быть бдительным в здании, на территории детского сада к посторонним предметам, знать алгоритм действия в опасных ситуациях.

3.6. Немедленно сообщает администрации дошкольного учреждения и принимает необходимые меры при угрозе или совершении террористического акта, экстремисткой акции.

4. Права

Музыкальный руководитель ДОУ имеет следующие права в пределах своей компетенции:

4.1. Принимать участие в работе творческих групп дошкольного образовательного учреждения.

4.2. Устанавливать деловые контакты со сторонними образовательными организациями, организациями дополнительного образования (музыкальной школой искусств и др.).

4.3. Вносить свои предложения администрации ДОУ по улучшению образовательного и воспитательного процесса, а также в процессе разработки воспитательно-образовательной программы и годового плана дошкольного образовательного учреждения;

4.4. Свободно выбирать и использовать программы и технологии, методики обучения и воспитания, учебные пособия и материалы, соответствующие воспитательно-образовательной программе, утверждённой дошкольным образовательным учреждением.

4.5. Обобщать и представлять свой опыт педагогической работы на педагогических советах, методических объединениях, родительских собраниях, отчётных итоговых мероприятиях и в печатных изданиях специализированной направленности.

4.6. Знакомиться с проектами решений заведующего детским садом, которые касаются его непосредственной деятельности.

4.7. Ознакомиться с новой должностной инструкцией музыкального руководителя ДОУ, составленной на основе Профстандарта и в соответствии с ФГОС дошкольного образования, получить ее на руки.

4.8. Музыкальный руководитель имеет право на создание администрацией дошкольного образовательного учреждения условий, необходимых для выполнения своих профессиональных и должностных обязанностей.

4.9. Участвовать в работе органов самоуправления дошкольным образовательным учреждением, в работе общего собрания работников детского сада.

4.10. Своевременно повышать квалификацию (не реже 1 раза в 3 года) и аттестоваться на квалификационную категорию на добровольной основе.

4.11. Музыкальный руководитель имеет все права, а также право на социальные гарантии, предусмотренные Трудовым кодексом Российской Федерации, Уставом ДОУ, Коллективным договором, Правилами внутреннего трудового распорядка и другими локальными актами дошкольного образовательного учреждения.

4.12. Музыкальный руководитель ДОУ имеет право на защиту профессиональной чести и достоинства, ознакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его деятельности, дать по ним объяснения.

4.13. Музыкальный руководитель имеет право информировать заведующего, завхоза о приобретении необходимых в воспитательно-образовательной деятельности, развивающих и демонстрационных средств и пособий, необходимости проведения ремонтных работ оборудования и помещения музыкального зала.

4.14. Выступать на совещаниях, педагогических советах и семинарах, других мероприятиях по вопросам воспитания и образования воспитанников.

4.15. Получать от администрации дошкольного образовательного учреждения материалы нормативно – правового и организационно-методического характера, знакомиться под расписку с соответствующими документами.

4.16. Музыкальный руководитель имеет право на ежегодный оплачиваемый отпуск, на получение компенсационных выплат, премий, стимулирующих надбавок в соответствии качеством и объемом труда, согласно Положения об оплате труда ДОУ.

6. **Ответственность**

6.1. Музыкальный руководитель несёт персональную ответственность:

- за жизнь и здоровье воспитанников детского сада во время воспитательно-образовательного процесса, праздников и развлечений;
- за нарушение прав и свобод воспитанников;
- за неоказание первой доврачебной помощи пострадавшему, не своевременное извещение или скрытие от администрации дошкольного образовательного учреждения несчастного случая;

– за нарушение порядка действий в случае возникновения чрезвычайной ситуации и эвакуации в ДОУ.

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение без уважительных причин должностной инструкции музыкального руководителя, Устава дошкольного образовательного учреждения и Правил внутреннего трудового распорядка, иных локальных нормативных актов, законных распоряжений заведующего, в том числе за не использование предоставленных ему прав, воспитатель несёт дисциплинарную ответственность в порядке, определённом трудовым законодательством Российской Федерации.

5.2. За применение, в том числе однократное, методов воспитания, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью ребенка, а также совершение иного аморального поступка музыкальный руководитель ДОУ может быть освобождён от занимаемой должности в соответствии с Трудовым Кодексом Российской Федерации и Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации». Увольнение за данный поступок не является мерой дисциплинарной ответственности.

5.3. За умышленное причинение дошкольному образовательному учреждению или участникам воспитательно - образовательного процесса ущерба в связи с исполнением (неисполнением) своих должностных обязанностей музыкальный руководитель детского сада несёт материальную ответственность в порядке и пределах, установленных трудовым и (или) гражданским законодательством Российской Федерации.

5.4. За невыполнение требований охраны труда, несоблюдения правил пожарной безопасности, санитарно-гигиенических правил и норм организации воспитательно-образовательного процесса и режима в группе воспитанников музыкальный руководитель несёт ответственность в пределах определенных административным законодательством РФ.

5.5. За умышленное причинение дошкольному образовательному учреждению или участникам воспитательно- образовательного процесса материального ущерба в связи с исполнением (неисполнением) своих должностных обязанностей музыкальный руководитель несёт материальную ответственность в порядке и в пределах, определенных трудовым и (или) гражданским законодательством Российской Федерации.

5.7. За правонарушения, совершенные в процессе осуществления воспитательно-образовательной деятельности музыкальный руководитель несёт ответственность в пределах, определенных административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации.

6. Взаимоотношения. Связи по должности

Музыкальный руководитель дошкольного образовательного учреждения:

6.1. Работает в режиме выполнения объёма установленной ему нагрузки по графику, составленному исходя из 36-часовой рабочей недели, с учетом участия в обязательных плановых мероприятиях и самостоятельного планирования работы, на которую не установлены нормы выработки.

6.2. Осуществляет систематический обмен информацией по вопросам, входящим в его компетенцию, с администрацией, педагогическими работниками и персоналом дошкольного образовательного учреждения.

6.3. Поддерживает необходимые контакты с родителями (законными представителями) воспитанников, с педагогами и специалистами МБДОУ, города и др.

6.4. Своевременно информирует заведующего ДОУ (при отсутствии - иное должностное лицо) о каждом несчастном случае, случаях возникновения групповых инфекционных и неинфекционных заболеваний, аварийных ситуаций в работе систем энерго- и водоснабжения, канализации, а также при других выявленных нарушениях санитарных правил, которые создают угрозу возникновения и распространения инфекционных заболеваний и массовых отравлений.

7. Заключительные положения

7.1. Ознакомление музыкального руководителя с настоящей должностной инструкцией осуществляется при приёме на работу (до подписания трудового договора).

7.2. Один экземпляр должностной инструкции находится у работодателя, второй – у сотрудника.

7.3. Факт ознакомления музыкального руководителя с настоящей должностной инструкцией подтверждается подписью в экземпляре должностной инструкции, хранящемся у заведующего ДОУ, а также в журнале ознакомления с должностными инструкциями.

7.4. Контроль исполнения данной должностной инструкции возлагается на заместителя заведующего по воспитательно-образовательной работе и старшего воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

С должностной инструкцией ознакомлен (а), один экземпляр получил (а) на руки и обязуюсь хранить его на рабочем месте.

«_____»_____20 г._____/_____/